

Mythologie slave

Liste des divinités et des héros des légendes et de la mythologie slave

■ Dieu ■ Déesse ■ Esprit ■ Humain ■ Animal ■ Monstre ■ Autre personnage

■ Agounia

Dieu du feu terrestre, fils de Svarog, il symbolise force protectrice et purificatrice. Il réside à demeure dans les foyers et feux sacrificiel pour établir un lien entre le monde des hommes et le monde céleste.

■ Ala

Créature femelle qui apparaissait sous la forme d'un vent chargé de nuages noirs apportant la grêle et les maladies.

■ Aliocha Popovitch

Héros des chansons épiques qui tua le dragon Tougatine.

■ Avsien

Dieu des récoltes chez les Slaves de l'Est, lié à la nouvelle année, au cycle solaire du printemps et aux animaux.

■ Baba Yaga

Sorcière maléfique unijambiste des contes russes et polonais qui se déplaçait dans un mortier à l'aide d'un pilon.

■ Badniak

Esprit de la bûche de Noël qui faisait disparaître les malheurs de l'année passée et apporter l'abondance pour l'année à venir.

■ Baietchnik

Esprit méchant de la maison qui apparaît la nuit en poussant parfois des soupirs et à horreur qu'on le regarde.

■ Bannik

Esprit des bains, lieu de divination et de magie. Il est hostile aux hommes. A Noël il aide les jeunes filles à interroger l'avenir, à deviner à l'avance leurs promesses.

■ Belobog ou Belbog

Dieu du soleil, de chance et de bonheur chez les Slaves de l'Ouest.

■ Beloun

Dieu des récoltes qui apparaît sous l'aspect d'un vieillard vêtu de blanc; il aide à moissonner ou à retrouver son chemin.

■ Bereguinia

Génie féminin de la nature des temps les plus anciens. Gardienne de l'homme, liée aux rives des fleuves et des rivières (son nom coïncide avec les mots "bérég - bérétch", qui signifient "rive" et en même temps "garder" dans la langue russe). Plus tard son image s'est mêlée avec celle des roussalkas.

■ Bogoumir

Fils de Dajbog et de Morana, époux de Slavouna et ancêtre de tous les Russes

■ Bouiane

Ile mythique qui pouvait apparaître ou disparaître à volonté. Elle abrite la force de vie du sorcier Koshchey.

■ Dazbog

Dieu du soleil. Pourvoyeur de tous les biens naturels qui existent sur la terre. Selon les croyances anciennes, le peuple russe est considéré comme son descendant.

■ Dennitsa

Déesse de la première étoile qui apparaît dans le ciel.

■ Dodola

Déesse de la Pluie et l'épouse de Péroun.

■ Dodoga

Esprit du vent d'Ouest associé à l'Amour

■ Domovoï

Génie et maître de la maison en bois paysanne. Il peut être bienveillant ou hostile aux habitants de la maison en fonction de leur comportement à son égard.

■ Dvorovoï

Esprit de la cour de la ferme dont le comportement ressemblait beaucoup à celui du Domovoï.

■ Dziewona

Déesse mineure

■ Gelia

Déesse du rite funéraire païen. Personnification du feu du "krada" (brasier funéraire) qui brûlait le défunt dont l'âme montait vers le ciel avec sa fumée.

■ Giva

Déesse de la vie dont le culte était répandu chez les slaves occidentaux. Elle s'opposait à la mort et soutenait les forces vitales de l'homme.

■ Karna

Déesse du rite funéraire païen. Personnification du pleur du défunt.

■ Khmel

Dieu de l'ivresse

■ Khorse

Dieu dont le rôle mythologique reste énigmatique. Selon les uns, il était un dieu du soleil, selon les autres - de la lune. L'un des dieux principaux du panthéon du prince Vladimir Svyatoslavitch (Vladimir le Soleil Rouge).

■ Kikimora

Esprit malin féminin, qui habite dans les endroits les plus sombres de la maison en bois paysanne. Hostile aux maîtres de la maison, elle cherche à porter préjudice au ménage. On l'imaginait comme une vieille femme, laide et effrayante.

■ Koupalo

Personnage ayant des liens avec l'élément de l'eau. Dieu de la fertilité de la nature. Certains savants mettent son existence en doute.

■ Krive

Dieu sùpreme des Krivitches, alliance des tribus qui occupaient le territoire de la Biélorussie et des régions de Smolensk, de Tver et de Yaroslavl contemporains. Cette alliance était la plus vaste et la plus puissante de toutes. Le nom du dieu provient du mot "Krivé" qui signifiait le chef des prêtres païens en Lituanie.

■ Lada

Déesse principale du panthéon païen, la plus populaire de toutes. Déesse de l'amour et du mariage, gardienne du foyer domestique. Certains savants mettent son existence en doute.

■ Lechi

est l'esprit de la forêt, hostile à l'homme. Il peut captiver un voyageur et le garder dans son ménage comme esclave. Parfois il peut égarer un voyageur, en le trompant et en embrouillant des sentiers devant lui.

■ Lelia

Déesse du printemps et de la révélation de la nature. Toujours jeune et fraîche. Elle passait pour une fille de Lada.

■ Mokoch

La seule déesse au panthéon du prince Vladimir. Déesse de la récolte, des tirages au sort et des travaux féminins.

■ Morana

Déesse de l'hiver et de la mort. On trouve aussi les graphies suivantes : Marzanna, Murava, Morana.

■ Oupyr

Esprit malin qui personnifiait autrefois toutes les forces de la nature, hostiles à l'homme. Plus tard c'est un vampire qui sort des tombes, se jette sur les gens et boit leur sang.

■ Ovinnik

Esprit de l'aire de battage, très hostile aux hommes.

■ Péroun

Dieu sùpreme du siècle qui précédait l'adoption du christianisme. Protecteur céleste de prince et de sa droujine (communauté de guerriers). Dieu tonnant, maître du tonnerre et de la foudre. Dieu de la guerre.

■ Pozvzd

Dieu du beau temps et des brises légères.

■ Rod

Dieu à 3 têtes de la fertilité, de la lumière et de la création, il était accompagné de divinités féminines : les Rojanitsy (mère et fille); déesses de la fertilité : le jour de leur fête marquait la fin de la moisson.

■ Roussalka

Jeune fille, habitante des eaux, des champs et des forêts. Génie des forces végétales de la nature, qui arrose les champs par les pluies fines. Autrefois, au Sud de la Russie on l'imaginait comme une belle fille qui évitait la présence des hommes; aux 16-19 siècles et au Nord de la Russie, comme une vieille femme laide qui nuit aux hommes, surtout aux enfants. Dans les croyances les plus avancées, parfois dans la littérature c'est une noyée qui habite dans les lacs et les rivières.

■ Simargle

le plus énigmatique des dieux anciens. Les mythographes supposent qu'il avait des liens avec les racines et les grains des plantes. Il entra au panthéon du prince Vladimir.

■ Siwa

Déesse de la fertilité et de l'amour. Elle est représentée sous l'aspect d'une jeune fille aux longs cheveux blonds et tenant en main une pomme d'or et une grappe de raisin.

■ Soud

Dieu du destin humain chez les slaves méridionaux. Maître de Soudenitsas et de Sretcha avec Nesretcha.

■ Soudenitsas

Trois jeunes filles, sœurs dans les croyances populaires des Slaves méridionaux et occidentaux. Elles déterminent le destin de l'homme après sa naissance. La sœur aînée prédit la mort; la puînée, les défauts physiques et les peines, la sœur cadette prédit tous les événements heureux de la vie et sa parole reste irrévocable.

■ Souritsa

Parèdre du dieu de l'ivresse, Khmel.

■ Spor

Génie du blé et du bétail.

■ Sporych

Dieu de la Fécondité et de l'Abondance chez les slaves de l'Est.

■ Sretcha et Nesretcha

Deux déesses jumelles des slaves méridionaux. Elles filent deux fils du destin. Le fil de Sretcha représente tous les événements heureux de la vie de l'homme tandis que le fil de Nesretcha prédit les malheurs et les malchances. Quand Nesretcha rompt son fil, l'homme meurt.

■ Stribog

Dieu des vents et des tempêtes. Il est le protecteur des volkhves (prêtres) et des pjesniks (poètes). La poésie populaire appelait les vents "les petits-fils de Stribog".

■ Svarog

Dieu sùpreme des temps les plus anciens. Potentat du monde céleste, possesseur du feu, maître de tous les métiers. Il a appris aux gens primitifs à cultiver la terre et à forger le fer. Père de Dajbog et de Svarogitch.

■ Svarojitch

Dieu du feu sacré, fils de Svarog qui lui délègue ses prérogatives.

■ Sventovit ou Sviatovit

Divinité des Slaves occidentaux. Dieu de la guerre dont le sanctuaire principal se trouvait dans l'île de Rugen. A l'aide d'un cheval blanc sacré, il présidait l'issue des guerres. Lié au culte des ancêtres, il avait quatre têtes, symbole de sa puissance, et tenait une corne remplie de vin, dont le niveau lui permettait de prévoir les moissons. Dans les régions slaves orientales, il était représenté par le culte de Rod.

■ Tchoudo-loudo

Monstre terrifiant des légendes russes qui ne pouvait être vaincu que sur le Kalino most, le pont Kalinov en aubier qui enjambait la Volga au nord-ouest de Moscou.

■ Tchilobog

Dieu du temps, du calendrier et de l'astronomie. Il avait deux faces l'une figurant le soleil et l'autre la lune.

■ Tchour

Dieu secondaire à trois têtes, gardien des frontières et des limites entre les champs.

■ Topielce

Nom des âmes des défunts qui deviennent des lutins familiers en Pologne.

■ Tougarine

Dragon lanceur de flammes qui assiégea Kiev avant d'être transpercé par le glaive béni d'Aliocha Popovitch.

■ **Triglav**

Dieu des Slaves occidentaux. Il eut 3 têtes qui symbolisaient son pouvoir sur les trois mondes de l'univers: le monde terrestre, le monde céleste et le monde infernal. Son idole se trouvait à Szczecin (Pologne). Triglav avait une bande d'or qui couvrait ses yeux pour qu'il soit juste pendant les prédictions de l'avenir. Le masque en bois du dieu à 3 têtes. Jamaïque. Selon les chamans de Jamaïque, ce dieu donne de la sagesse.

■ **Troïan**

Un des personnages énigmatiques de la mythologie slave. Dans le "Dit de l'Ost d'Igor" la Russie est appelée la Terre de Troïan. Les premiers siècles de notre ère, l'époque avant l'invasion des Huns sont nommés "les siècles de Troïan".

■ **Valigora et Vyrvidub**

Deux orphelins allaités par une lionne qui combattirent un dragon.

■ **Veles**

Dieu du bétail, donateur de richesses. Protecteur des prêtres païens qui s'appelaient "volkhves"(druides russes). Il donnait aux volkhves leur inspiration religieuse et fut donc considéré comme le dieu des premiers poètes.

■ **Velnias**

Dieu du ciel nocturne en Lituanie et assimilés à Véles.

■ **Vetchorka**

Déesse du soir, soeur de Poloudnitsa, Koupalnitsa et Zaria-Zarénitsa.

■ **Vila**

Femme éternellement jeune et belle, aux longs cheveux blonds. Associée aux âmes des disparus, elle entretient des relations étroites et amicales avec les humains. Variante méridionale de Roussalka.

■ **Vodianoï**

Esprit malin de l'eau. Il habite dans les lacs, les rivières et les marais. Il a l'air d'un vieillard à la barbe blanche. Il fait tout son possible pour nuire aux hommes, il peut noyer un nageur ou un pêcheur.

■ **Volkodlak**

est le loup-garou, un homme qui sait se métamorphoser en loup. Les anciens croyait qu'il était capable d'avalier la lune, d'où provenaient les éclipses. Ce personnage était lié à la magie de mariage et existait dans les croyances de tous les peuples Indo-européens. Certains héros épiques savaient se métamorphoser en loup. Tel était Vseslav De Polotsk, prince historique (XIe siècle), que ses contemporains prenaient pour un sorcier. Le "Dit de l'Ost d'Igor" raconte que le prince Vseslav, s'étant métamorphosé en une "bête féroce", réussit à s'échapper de la ville de Belgorod où il fut assiégé par le prince IZIASLAV, son adversaire dynastique. Ayant revêtu les traits de loup il rôdait entre Kiev et Tmoutarakan, réussissant couvrir cette grande distance en une seule nuit.

■ **Vseslav**

Prince qui avait le don de se métamorphoser en loup.

■ **Yarilo ou Jarilo, Jaryla, Yarylo, Yarovit, Iarilo, Gerovit**

Dieu des forces vitales et procréatrices de la nature protecteur de la germination des épis de blé et inspirateur de l'amour charnel.

■ **Zaria**

Zaria ou Zoria était la déesse de la Beauté.

■ **Zemes Mate**

Déesse mère de la Terre

■ Dieu ■ Déesse ■ Esprit ■ Humain ■ Animal ■ Monstre ■ Autre personnage



LE GRENIER DE CLIO
<https://mythologica.fr>

V05-18

MYTHOLOGICA.FR